

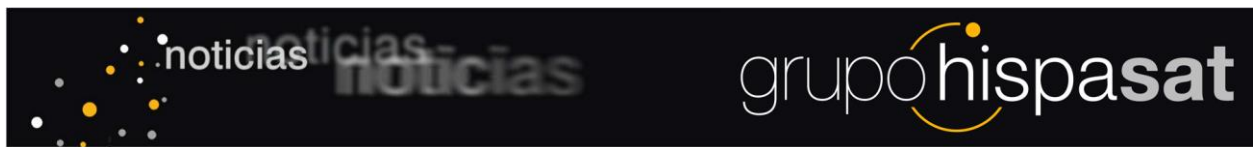
→ Dirección de Comunicación

O Teatro Real, RTVE e Hispasat impulsionam a emissão de ópera ao vivo e em Ultra Alta Definição

- A primeira emissão experimental será oferecida nesta quinta-feira 21 de abril com a retransmissão de 'Parsifal' em 4K nos cines Kinépolis de Madri.
- O projeto conta com produção, realização e coordenação técnica de RTVE e retransmissão via satélite através de Hispasat.
- A emissão poderá ser sintonizada de forma direta através do satélite e por TDT em algumas zonas de Madrid e Barcelona, graças a Cellnex.
- Com a colaboração de Kinépolis, Hurí, Ovide, EVS, Dolby, Ericsson, Samsung, Abacanto Soluciones, SAPEC, Hewlett Packard, ATEME, ALBALA e a Cátedra RTVE-UPM.
- O Teatro Real é o primeiro da Espanha e o segundo da Europa que utiliza esta tecnologia.

Madri, 20 de abril de 2016.- O Teatro Real, RTVE e Hispasat se uniram em um ambicioso projeto audiovisual que permitirá filmar e emitir em tecnologia 4K (Ultra Alta Definição-UHD), com uma resolução quatro vezes superior à alta definição convencional, algumas das produções do cenário madrilenho. Nesta quinta-feira, 21 de abril, ocorrerá a primeira destas retransmissões ao vivo e via satélite: a ópera 'Parsifal', que será representada estes dias no Teatro Real, poderá ser vista nos cines Kinépolis de Madri, com produção, realização e coordenação técnica de RTVE e retransmissão por satélite de Hispasat. O Teatro Real se converte assim no primeiro teatro de ópera na Espanha em utilizar a realização 4K como elemento divulgador da cultura.

Além de no Kinépolis, esta retransmissão poderá ser sintonizada mediante recepção direta através do satélite Hipasat 30W-4, assim como por TDT no multiplex de teste DVB-T2 que se



Dirección de Comunicación

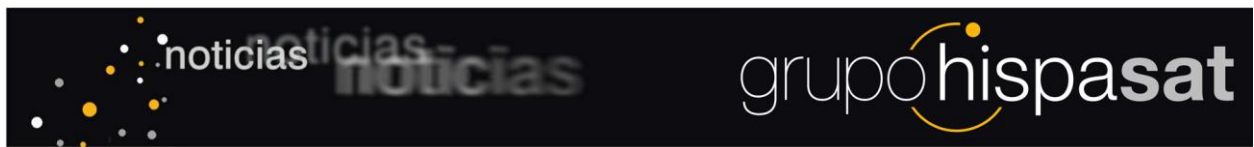
emite em Madrid (Zona Universitária, canal 44) e em Barcelona (Torre de Collserola, canal 22), graças à colaboração de **Cellnex**, que trabalha ativamente no desenvolvimento da Ultra Alta Definição e no equipamento de toda sua rede de infraestruturas com a tecnologia necessária.

O projeto também conta com a colaboração indispensável de **Kinepolis, Hurí, Ovide, EVS, Dolby, Ericsson, Samsung, Abacanto Soluciones, SAPEC, Hewlett Packard, ATEME, ALBALA** e a **Cátedra Radiotelevisión Española-UPM**.

A tecnologia 4K oferece uma resolução de imagem de 4.000 pixels, quatro vezes mais que a Alta Definição. O espectador usufrui de maior qualidade na percepção da cor e as texturas, aprecia melhor os detalhes e tem uma visão muito mais próxima à realidade. Em relação ao som, este formato permite usar tecnologias imersivas que, unidas à qualidade hiper-realista da imagem, o convertem no veículo perfeito para um espetáculo como a ópera ou a dança. Assim o demonstrou a ópera de Viena, centro pioneiro na Europa, que na última temporada emitiu seis títulos de sua programação em UHD.

Esta retransmissão é realizada graças à equipe de produção e realização da **direção de Cultura e Sociedade de TVE e da direção de Meios Técnicos de RTVE**, e sobre a base das experiências realizadas até o momento pela **direção de Tecnología de Radiotelevisión Española**, a Universidade Politécnica de Madrid e um amplo conjunto de empresas que utilizam as últimas tecnologias em Ultra Alta Definição neste tipo de produções e retransmissões ao vivo. Uma emissão que reforça a vocação da TVE, comprometida sempre com a música e a cultura em geral, com programas tão reconhecidos pelos entusiastas como 'Los conciertos de la 2' e muitos mais que passaram pela sua grade, como 'El Palco' ou 'This is Opera'.

HISPASAT impulsionou desde o princípio o desenvolvimento e implantação da UHD para coloca-la o quanto antes à disposição dos espectadores, e aplicou as inovações tecnológicas e os padrões que lhe permitem transmitir conteúdos nesta alta qualidade através dos seus satélites. Foi a primeira operadora em realizar uma transmissão em Ultra Alta Definição na América Latina através do seu satélite Hispasat 30W-3 e, desde setembro de 2013, emite em aberto o seu canal Hispasat 4K, posto à disposição da indústria para promover o uso desta tecnologia.



Dirección de Comunicación

Parsifal

'Parsifal', a ópera de **Richard Wagner**, está inspirada no poema épico medieval 'Parzival', de Wolfram von Eschenbach, sobre a vida do Rei Artur e o cavaleiro que sai em busca do cálice sagrado. A trama parte da busca, por parte dos monges-cavaleiros do Cálice sagrado, de um herói puro e bondoso que possa curar a ferida do seu líder. Parsifal, desconhecendo sua origem e seu destino, empreende um sinuoso e difícil caminho de purificação da alma para alcançar a salvação.

Na produção que os espectadores poderão ver em 4K, o diretor de cena **Claus Guth** traslada o desânimo e a solidão dos cavaleiros do Cálice Sagrado no seu castelo de Monsalvat a um sanatório onde recebem os soldados destroçados pela grande guerra, em uma Europa devastada, rota e sem rumo. O prestigioso diretor de orquestra russo **Semyon Bychkov** se colocará diante do **Coro e Orquestra Titulares do Teatro Real** e de um elenco encabeçado por **Klaus Florian Vogt** no papel protagonista, junto a outros veteranos cantores wagnerianos já conhecidos do público do Real: **Anja Kampe** (Kundry), **Detlef Roth** (Amfortas), os barítonos **Franz-Josef Selig** (Gurnemanz) e **Evgeny Nikitin** (Klingsor), e o baixo-barítono **Ante Jerkunica** (Titurel).

Sobre o Grupo HISPASAT

O Grupo HISPASAT é formado por empresas com presença tanto na Espanha como na América Latina, onde a sua filial brasileira HISPAMAR se localiza. O Grupo é líder na difusão e distribuição de conteúdos em espanhol e português, incluindo a transmissão de importantes plataformas digitais de DTH (Direct to Home) e Televisão de Alta Definição (HDTV). A HISPASAT também provê serviços de banda larga via satélite e outras soluções de valor agregado para governos, corporações e operadoras de telecomunicações nas Américas, Europa e norte da África. A HISPASAT é uma das principais companhias do mundo em receita no seu setor e a principal ponte de comunicação entre a Europa e as Américas.